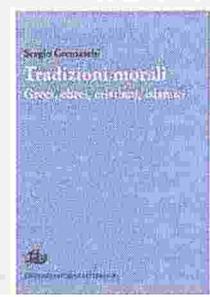


## Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
22	La Lettura (Corriere della Sera)	17/08/2020	<i>NEL GROVIGLIO DEI CULTI MEDITERRANEI L'ETICA OLTRE L'IPOTECA ILLUMINISTA</i>	2



Il saggio di Sergio Cremaschi è uscito presso le Edizioni di Storia e Letteratura

## Nel groviglio dei culti mediterranei L'etica oltre l'ipoteca illuminista

**N**on è un caso che la ricostruzione storica del pensiero etico occidentale proposta da Sergio Cremaschi qualche anno fa non abbia ottenuto tutta l'attenzione che avrebbe meritato. Il sottotitolo del suo volume *Tradizioni morali. Greci, ebrei, cristiani, islamici*, pubblicato dalle Edizioni di Storia e Letteratura nel 2015, contiene la spiegazione: l'ipoteca illuministica tutt'ora incombente sul lavoro del filosofo difficilmente accetta che la riflessione morale «moderna» possa trarre

nutrimento, o addirittura si ponga in continuità con il pensiero religioso e si allarghi alla vicenda intellettuale dell'intero mondo mediterraneo, eccezion fatta, ovviamente, per i «classici» greci e latini.

È invece questa la strada intrapresa da Cremaschi, che sottolinea come ogni teoria etica si sia venuta formando nel confronto con il codice morale presente e operante all'interno dei vari contesti sociali, in cui la religione occupava (e continua ad occupare) un posto di rilievo.

In queste concrete intersezioni tra la riflessione filosofica e le tradizioni religiose e sapienziali stanno le radici ramificate e aggrovigliate, ma proprio per questo solide, dell'Occidente contemporaneo: basti solo pensare al ruolo che ebbero a suo tempo filosofi arabi nel mediare l'etica aristotelica al mondo latino medievale.

Più in generale, il lavoro di Cremaschi costituisce un valido esempio della necessità di superare i rigidi confini degli approcci accademici che spesso frantumano all'interno di rigidi steccati disciplinari fenomeni storici e culturali che necessitano, invece, di un approccio ben più ampio e consapevole di tutte le implicazioni in gioco.

